

O EDITORIAL

Amistad renovada

Estimados amigos:

Akemashite omedetoo gozaimasu! Empezamos este nuevo año, Año del Gallo, con mucho entusiasmo, ya que la Asociación Peruano Japonesa celebrará el centenario de su fundación.

Son 100 años del inicio de un camino que empezaron a recorrer un grupo de inmigrantes japoneses

que buscaron integrarse en torno a valores como la solidaridad y la ayuda mutua. En este largo andar, estos valores han seguido siendo la brújula que hoy continúa guiando a la institución matriz de la comunidad nikkei peruana.

Este 2017 será un hito muy importante, ya que también celebramos los 50 años del Centro Cultural Peruano Japonés, que es la sede central de la APJ y el espacio en el que brindamos actividades culturales así como servicios educativos; y los 25 años del Centro Recreacional Ryoichi Jinnai, nuestro programa para la tercera edad.

Ha sido, como decíamos, un largo camino, no exento de dificultades, pero cada paso ha sido una reafirmación del compromiso de la APJ con el desarrollo del Perú y con el apoyo al fortalecimiento de los lazos de amistad entre el Perú y Japón.

La visita oficial del primer ministro de Japón, Shinzo Abe y de su esposa, Akie Abe a Lima, en noviembre pasado, ha marcado un nuevo impulso en estas relaciones históricas entre ambos países, y también en la mirada que Japón tiene sobre las comunidades nikkei de Latinoamérica y en especial la del Perú.

Creemos que tanto desde nuestras instituciones como desde el papel que desempeñamos en nuestros diversos ámbitos del quehacer empresarial, profesional y social, nuestra apuesta debe ser la de fortalecer estos lazos de amistad.

Jorge Kunigami Kunigami

Presidente de la Asociación Peruano Japonesa



Tradiciones.

Celebración del Shinnenkai



Actualidad.

Se fortalecen lazos entre el Perú y Japón



Entrevista.

Entrevista a educadora Patricia Nakamura

[8]

Historia.

APJ: Un largo camino construido paso a paso

10

Personaje.

Economista Marco Carrasco y su afición por Japón

Comunidad.

X Congreso Anual de Instituciones Nikkei

[14]

Breves.

Visitas de Japón



Directora

Suzie Sato Uesu

Comité Editorial

Takako Goya de Akamine Roberto Higa Maekawa Harumi Nako Fuentes

Diseño

Luis Hidalgo Sánchez



Visita al Perú del primer ministro de Japón Shinzo Abe. (Foto: Jaime Takuma)

APJ EN JAPÓN. AÑO 3, N° 9 ASOCIACIÓN PERUANO JAPONESA

Centro Cultural Peruano Japonés

Av. Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María, Lima 11 – Perú. Teléfonos (511) 518-7450, 518-7500. E-mail: comunicaciones@apj.org.pe. Web: www.apj.org.pe



Como ya es tradicional, la Asociación Peruano Japonesa y las diversas instituciones de la comunidad nikkei en el Perú dieron la bienvenida al nuevo año organizando sendas celebraciones de Shinnenkai, con el objetivo de compartir entre familiares y amigos el deseo de éxito y prosperidad para el año que comienza.

En el Shinnenkai de la APJ, que congregó a más de 300 personas, los invitados celebraron la llegada del Año del Gallo (Tori doshi, en japonés), con una cena y un variado show artístico.

Jorge Kunigami, presidente de la APJ, destacó que este año se celebrarán los 100 años de la institución, los 50 años del Centro Cultural Peruano Japonés y los 25 años del Centro Recreacional Ryoichi Jinnai, por lo que el 2017 será un periodo para reafirmar el compromiso de la institución matriz de la comunidad peruano japonesa con el desarrollo del país.

Shinnekai, tradición que se comparte

Fotos: Jaime Takuma







O ACTUALIDAD O

GRACIAS A LA VISITA DE SHINZO ABE, PRIMER MINISTRO DE JAPÓN

Perú y Japón fortalecen lazos de amistad

Una nueva etapa en las relaciones entre el Perú y Japón se ha abierto gracias a la visita oficial que realizó en noviembre pasado el primer ministro japonés Shinzo Abe, quien llegó por primera vez a Lima para participar en el Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico (APEC).

Con el objetivo fortalecer las relaciones entre ambos países, Abe sostuvo también un encuentro bilateral con el mandatario peruano Pedro Pablo Kuczynski, en el que acordaron designar al año 2019 como "Año de la Amistad Peruano Japonesa", al cumplirse el 120.º aniversario del inicio de la inmigración japonesa al Perú.

En la declaración conjunta se acordó además iniciar consultas para evitar la doble tributación y crear mecanismos de diálogo político. Asimismo, se suscribieron convenios de cooperación en el sector minería y telecomunicaciones.

En este encuentro, el primer ministro japonés destacó también que el Perú es el país latinoamericano que tiene la relación más longeva con Japón, la cual se verá revitalizada con estas medidas de cooperación que beneficiarán a los dos países en ámbitos como la tecnología, el intercambio cultural, la capacitación, entre otros.

ABE A LA COMUNIDAD NIKKEI: "NUESTROS CORAZONES ESTÁN UNIDOS ETERNAMENTE"

Durante su visita a Lima, Shinzo Abe



reservó en su agenda una reunión con los nikkei peruanos y japoneses residentes en el Perú, la cual se realizó en el Teatro Peruano Japonés con la presencia de más de 600 personas.

El primer ministro y su esposa, Akie Abe, llegaron junto a una numerosa comitiva, integrada por Hiroshige Seko, ministro de Economía, Comercio e Industria de Japón; y Kotaro Nogami, jefe de gabinete adjunto.

Antes de su ingreso al Teatro, Abe se reunió brevemente con un grupo de nikkei que destacan en diversos ámbitos, entre ellos la joven deportista peruana Paula Tamashiro, cam-

peona panamericana de natación.

En su discurso de bienvenida, el presidente de la Asociación Peruano Japonesa, Jorge Kunigami, saludó la presencia de Shinzo Abe y agradeció al gobierno japonés por brindar apoyo en aspectos como tecnología, capacitación, infraestructura e inversiones para el desarrollo de nuestro país.

Asimismo, destacó la historia de la comunidad nikkei peruana. "La inmigración japonesa tiene 117 años de historia, la misma que se sigue escribiendo cada día y, aunque somos una población no muy numerosa de 安倍晋三内閣総理大臣及び昭恵夫人歓迎会
Ceremonia de Bienvenida al Excelentísimo Primer Ministro del Japón
Sr. Shinzo Abe y Sra. Akie Abe

Shinzo Abe, en ceremonia de bienvenida que le ofreció la comunidad nikkei peruana en el Teatro Peruano Japonés.



descendientes de japoneses, procuramos que nuestra contribución al desarrollo del país esté basada en la fuerza de la unión y la sinergia de su gente", dijo.

Por su parte, Abe se mostró compla-

cido de haber acordado con el presidente Kuczynski que el 2019 sea un año en el que se profundizará el intercambio entre los dos países.

Shinzo Abe anunció como parte de las actividades de cooperación la

donación de equipos para la Clínica Centenario Peruano Japonesa que, dijo, se ha ganado la confianza de muchos peruanos gracias a sus esfuerzos, además de equipos para la atención de los adultos mayores de la colectividad nikkei.

Fotos: Jaime Takuma

"Siempre debo mi respeto hacia ustedes cuando escucho la alta consideración que han venido cosechando los nikkei del Perú, que se caracterizan por su destacada solidaridad incluso en los países latinoamericanos. Todos los japoneses sentimos orgullo por esto", dijo.

Se refirió también a las nuevas generaciones de nikkei, informando que su gobierno impulsará aún más el programa de invitación a Japón a los jóvenes nikkei. Aismismo, señaló que tomarán las medidas necesarias para que quienes viven en Japón se sientan tranquilos en lo que se refiere a la educación de sus hijos.

"Aunque estemos lejos geográficamente, en lados opuestos del Pacífico, nuestros corazones están unidos eternamente", concluyó.

4 | N° 9 | APJ EN JAPÓN

Entrevista a la educadora Patricia Nakamura

Los hijos de los peruanos podrían ser los "ciudadanos ideales que necesita Japón"

[Entrevista Enrique Higa]

La educación en el Perú está yendo por buen camino. Sin embargo, podría mejorar si, por ejemplo, tomára algunas cosas del sistema educativo japonés, dice la educadora Patricia Nakamura, que llevó estudios de maestría y doctorado en Japón, donde residió alrededor de once años.

Las economías que integran APEC apuestan por una educación inclusiva y de calidad, que potencie las capacidades de los maestros en tecnologías de la información, y que promueva la innovación y la investigación en los colegios. ¿Cómo estamos en el Perú?

En los últimos gobiernos se ha puesto mucho énfasis en la revaloración de la profesión docente porque se han dado cuenta de que para lograr el desarrollo de un país tienes que empezar por la educación. ¿Quiénes son los que brindan esa educación? Los maestros. En los últimos años se está trabajando en la capacitación de docentes, se les está dando más oportunidades de seguir estudiando.

¿Alguna reflexión adicional sobre el

Se pone mucho énfasis en la inclusión, ese

peruana todavía tenemos que seguir trabajando. Cuando hablas de inclusión en tudiantes con discapacidad. El tema de la interculturalidad es como un tema aparte, pero pienso que es momento de que cuando hablemos de la inclusión hablemos también de interculturalidad.

En el Perú cuando hablan de la educación intercultural bilingüe se refieren a la educación que se les da a las poblaciones vulnerables o alejadas para revalorar sus lenguas nativas, pero debería ser una educación para todos. El Perú sigue siendo un país que discrimina a su propia población. Eso tiene que cambiar. ¿Por qué en las escuelas más caras se enseña inglés, francés y alemán, y no se enseña quechua, por qué no se enseña aymara? Esa es una ini-

es un tema que creo que en la educación ciativa que debería tener el Ministerio (de Educación).

el ámbito educativo, normalmente lo pri- La directora del colegio La Unión nos mero que se piensa es la inclusión de es- decía hace poco que ahora es más dificil imponer disciplina que antes, que se requiere una participación más activa de los padres que no siempre encuentran. ¿Qué opinas?

Ese es uno de los aspectos en los que Japón nos lleva ventaja, porque ellos son muy disciplinados, sin entenderse la disciplina como algo cuadriculado en el que tú tienes que ser como sargento. Has tenido oportunidad de ver en los colegios (japoneses) cómo los niños se organizan, todas las actividades del día están bien programadas, y los niños están organizados de tal manera que son superindependientes. Si acá se piensa que el niño tiene que ser independiente, allá también son muy in-



- · Patricia Nakamura Goshima egresó y es profesora de la Universidad Católica del
- · Siguió estudios de maestría y doctorado en la Universidad de Nagoya.
- · Investiga temas de multiculturalidad, inclusión y ciudadanía.
- · Ha realizado estudios sobre la educación en Japón de los hijos de los inmigrantes pe-

dependientes, pero con disciplina.

¿Eso qué significa? Que son capaces de organizarse, de saber en qué momento se hace una cosa, cómo lo deben hacer, y también el trabajo en equipo. No es que yo hago lo que quiero, sino trabajo por el bien común. Yo pienso que eso es necesario para un crecimiento pleno de la persona. Es algo muy importante que tiene que formarse paralelamente con lo académico. Y tiene que ver desde casa, cómo forman los padres de familia y cómo entienden ellos la disciplina.

Un peruano que enseñaba en una escuela en Japón dijo que mientras acá la educa-

ción se centra en el aspecto académico y nos llenan de conocimientos, allá se preocupan más en formar ciudadanos, y los niños limpian los baños, las aulas. ¿Dirías que esa es la principal diferencia entre un sistema educativo

Sí. Eso es algo que me llama la atención, desde que tú ves la normativa, la ley de educación de Japón y la de Perú. ¿Qué cosa plantean? En Japón definen la educación como formación de la persona, pero formación del ciudadano para poder vivir en sociedad, a diferencia del Perú, que habla de la formación integral, de formar al estudiante en capacidades y conocimientos. Esa es una gran diferencia.

Eso también se ve en Japón en la mentalidad que tienen los padres de familia (peruanos). En Japón no existe la repitencia en la educación, entonces los padres me decían "mi hijo no aprende nada, solo pasa de año", y que en el Perú la educación es más estricta, más exigente, y querían que les exigieran más a los chicos. Pero eso no tiene mucha lógica, ¿por qué Japón y su educación están tan avanzados, y por qué el Perú no? Si la educación del Perú fuera mejor, el Perú estaría muchísimo más adelantado. Es porque tenemos esa concepción de lo academicista, a diferencia de Japón, que forma más en música, en deporte, en aspectos morales, en la formación del ciudadano.

Pienso que en el Perú también deberíamos apuntar más a eso, a una verdadera formación del ciudadano, a poder vivir en sociedad, ser capaz de recoger tu propia basura, de limpiar lo que ensucias y, por ejemplo, de llegar puntualmente. ¿Por qué? Por respeto a la otra persona.

En un artículo que publicaste sobre tu investigación en una escuela en la prefectura de Aichi donde había muchos estudiantes peruanos, es muy patente la brecha de comunicación entre los padres peruanos y la escuela japonesa ¿Crees que las escuelas deberían poner más de su parte o que los padres deberían esforzarse por aprender el idioma?

Las dos cosas. Y no solamente el idioma. Yo a veces estaba en medio como intérprete, y te dabas cuenta de que no solo es el idioma, son las concepciones y las expectativas que tienen ambas partes. Mientras que el padre de familia está esperando que les dejen tareas a sus hijos, que les exijan más académicamente, que cuando el niño no tiene buenas notas le avisen, la escuela tiene más una concep-

ción global, y lo que siempre me decían: "Si el niño está bien adaptado a la escuela, por más que tenga bajas notas, está bien adaptado, entonces yo no tengo por qué estar llamando al padre para llamarle la atención por algo que no hay".

Había ese tipo de problemas que tienen más que ver con las expectativas y con lo que uno entiende del rol que debe cumplir la escuela y lo que la escuela entiende es el rol del padre de familia.

¿Oué camino tomar para acercar ambas posiciones?

Más diálogo, no hay otra. Las escuelas normalmente ponen traductores, pero tienen que ser traductores que puedan entender el aspecto cultural y no solo el idioma. Tienen que ser traductores que puedan entender todo ese contexto, lo cual es difícil. Un traductor no solo traduce palabras, también todo el significado que viene detrás de eso. Es un esfuerzo de ambos lados, de la escuela de tener más reuniones con los padres extranjeros, y de los padres de cumplir y asistir a esas

¿Qué consejos darías a los padres de familia peruanos en Japón?

Lo primero, no dejar su identidad peruana, porque eso por más que lo traten de tapar no va a cambiar. Uno es lo que es. Has nacido en la familia en la que has nacido. Para que uno crezca emocionalmente, psicológicamente sano, tiene que empezar de ahí, de dónde vienen tus raíces, de quién eres, no perder la propia identidad del niño. Y siempre estar atentos, porque como decía no existe repitencia, entonces el niño pasa de año automáticamente. No descuidar, siempre ver los trabajos que llegan a casa, los exámenes, para poder reforzar lo que no esté yendo tan bien.

¿Eres optimista con respecto al futuro de los chicos?

Sí. Los que han logrado formarse bien, estar seguros de la identidad que tienen, tienen un plus que un japonés no tiene, que es el idioma y la cultura peruana. Es lo que actualmente Japón necesita. Japón está apuntando a la internacionalización a todo nivel: académico, industrial, laboral. Ellos podrían ser esos ciudadanos ideales que necesita Japón, ciudadanos internacionales que pueden hablar otra lengua y comprender otra cultura. Eso implica que desde pequeños puedan crecer bien emocionalmente, psicológicamente, estando seguros de su propia identidad.



Con el fin de unificar la "Nipponjin Dooshikai" (Asociación Fraternal Japonesa) creada en 1910 y la "Nihonjin Kyookai" (Asociación Japonesa), creada en 1912, se funda en 1917 la Sociedad Central Japonesa del Perú (Chuo

Nihonjinkai), hoy Asociación Peruano Japonesa. Su primer presidente fue Kennosuke lida.



Un largo camino construido paso a paso

Este año la Asociación Peruano Japonesa conmemorará 100 años de su fundación. Demos un repaso a algunos de los principales momentos de su historia.

2000

2005

Centenario Peruano Japonesa, en el distrito de Pueblo Libre,



Se inauguró la Biblioteca Elena Kohatsu en el Centro Cultural Peruano Japonés.

1926

La Sociedad Central japonesa inauguró el Monumento a Manco Cápac, obsequio al Perú por la celebración, en 1921, del centenario de la ndependencia nacional.

1928

El 15 de octubre, la Sociedad Central Japonesa del Perú se inscribe en los Registros Públicos como ente jurídico y rector de la colectividad peruano japonesa.

1935

La Sociedad Central Japonesa donó a la ciudad de Lima la Piscina Nippon, que funcionó donde hoy se levanta el Estadio Nacional. 1941-1955

Debido a las restricciones establecidas por la Segunda Guerra Mundial, la institución entró en una etapa de receso, reiniciando sus actividades en 1955.



1965

Se colocó la primera piedra de lo que sería el Centro Cultural Peruano Japonés, en el terreno de 10 mil metros cuadrados en la naciente residencial San Felipe, Jesús María, Lima, entregado por

el gobierno peruano en compensación por la expropiación de las escuelas japonesas durante la Segunda Guerra Mundial.



1967

En dicho terreno se inauguró el Centro Cultural Peruano Japonés, con la presencia de los entonces principes Akihito y Michiko, y del presidente de la República, Fernando Belaunde Terry.

1974

Se obsequia a la ciudad de Lima el Jardín Japonés y la Casa del Té en el marco de la celebración por el centenario del inicio de las relaciones diplomáticas entre el Perú y

1979

Se inaugura el Pabellón Conmemorativo de la Inmigración Japonesa al Perú

1981

Se inaugura el Museo de la Inmigración Japonesa al Perú.

Se inaugura la primera etapa del Policlínico Jesús María, hoy Policlínico Peruano Japonés.

1984



Se inauguró la Clínica



1999

La APJ encabezó las celebraciones por el centenario de la inmigración japonesa



Se inaugura la Torre Jinnai en el Centro Cultural Peruano Japonés, con la visita del filántropo Ryoichi Jinnai.



1993

Se inauguró el Teatro Peruano



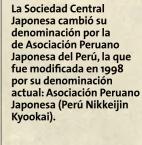
1992

Se inauguró el Centro Recreacional Ryoichi Jinnai.



1989

La escultura Gracia Sakura fue colocada en el Centro Cultural Peruano Japonés.





O PERSONAJE O

ECONOMISTA MARCO CARRASCO:

"Siempre me ha fascinado la cultura japonesa"

[Texto Harumi Nako]

Marco Carrasco Villanueva es noticia en el Perú. La publicación en la página web de su alma mater, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sobre el primer puesto obtenido en una maestría en la Universidad Sorbona de París, ha puesto todos los reflectores sobre este joven estudiante peruano que, más allá de sus logros académicos y su quehacer profesional, es también un apasionado del Japón y su cultura.

"Siempre me ha fascinado Asia y en especial la cultura japonesa, esa interesante mezcla entre lo tradicional y lo moderno", dice de entrada Marco, quien revela que sus padres le pusieron ese nombre porque les gustaba mucho el recordado dibujo animado ("ellos no sabían que era un anime", aclara) de aquel niño que va de los Apeninos a los Andes en busca de su madre.

"Cuando lo veo en retrospectiva, me siento muy marcado por Japón. Crecí viendo programas como 'Nopo y Gonta' y teatro de marionetas de la NHK que hasta ahora veo en YouTube; me gustaban bastante las historias de Urashima Taro, Kaguyahime, Momotaro, que me capturaron por lo diferente que eran", señala.

Luego, su familia se mudó cerca del Centro Cultural Peruano Japonés, que empezó a frecuentar, e inclusive estudió allí japonés durante un año. "Algo que valoro mucho es el aprendizaje cultural que uno tiene a través del idioma y es lo que más me interesa ahora de estudiar un idioma", señala Marco, quien habla inglés, francés, portugués, chino, un poco de coerano, japonés e italiano. Esta pasión lo ha llevado además a aprender lenguaje de señas, quechua, shipibo, awajun, entre otras lenguas originarias, que considera ventanas a culturas distintas, que muchas veces permanecen invisibles en nuestra sociedad.

"También tuve una muy buena amiga nikkei, que falleció hace unos años; la recuerdo porque influyó mucho en mi acercamiento con la comunidad peruano japonesa", cuenta Marco, que empezó a asistir a diversas actividades como el Matsuri, donde quedó atrapado por el sonido de los taikos, tanto, que decidió inscribirse en la agrupación Ryukyu Koku Matsuri Daiko, de la que formó parte por año y medio, antes de partir a Francia.

UNA MIRADA A LOS PAÍSES ASIÁTICOS

En su búsqueda de qué cosas le podían interesar sobre la carrera de economía que estaba estudiando, Marco conoció al profesor Carlos Aquino, uno de los especialistas más reconocidos en estudios sobre las economías asiáticas. Conectó rápidamente por ese interés que ya tenía de mucho atrás por países como Japón, China o Corea, y fue así como fundaron una agrupación académica, el Grupo Asia.

Marco Carrasco Villanueva es economista por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Ocupó el primer puesto en la maestria de investigación en economia y gestión, con mención en economia y psicología, que cursó entre 2019 y 2015 en la Universidad de París 1
Panteón - Sorbona (Francia).

Datos

- Ha sido voluntario en la ONU, en la promoción de los objetivos de desarrollo sostenible.
- Sus investigaciones están centradas en la economía del comportamiento y su aplicación a las políticas públicas, y ha desarrollado el proyecto BEST: Behavioral Economics & Data Science Team.
- Asimismo, investiga las economías asiáticas, principalmente de China y Japón,, y forma parte del Grupo Asia, agrupación académica de la Universidad de San Marcos.
- En febrero y marzo participará como delegado invitado en dos congresos sobre desarrollo e innovación en Asia del Este, que se realizarán en la Universidad de Harvard y en la Universidad de Beijing.

Actualmente, Marco está enfocado en entender más la economía China por el contexto actual y porque además este país viene promoviendo y financiando



diversas investigaciones que permiten que profesionales como Marco se acerquen a conocer de manera más detallada los alcances de su desarrollo.

Marco, quien ya ha viajado a China y Corea, señala estar ansioso de conocer Japón. "Así como Francia, Japón es un país que me interesa culturalmente y en temas de investigación", señala.

"Luego de la restauración Meiji, Japón fue el primer país del Este que se abrió al mundo, adquirieron costumbres occidentales, inclusive de modelos económicos y políticos, pero a la vez mantuvieron esa cultura que había permanecido aislada, hasta cierto punto homogénea, y se consiguió una mezcla muy interesante", opina Marco, para quien Japón es un país culturalmente autosuficiente, capaz de cubrir la demanda de su población con sus propias producciones culturales, como los animes, por ejemplo.

EL SOFT POWER DE JAPÓN

"Sigo fielmente Dragon Ball Super, soy fan de Goku, voy a Arenales (centro comercial que concentra la venta de productos asiáticos), he seguido animes como Super Campeones, como Seinto

Economía del comportamiento

A la par de sus estudios sobre Asia, Marco se ha especializado en la economía del comportamiento, un enfoque emergente que, señala, lo que sugiere es tomar algunas lecciones de la psicología y otras áreas de las neurociencias, para entender mejor el comportamiento y las decisiones de los agentes económicos, tanto las personas como las instituciones.

"La teoría de la economía convencional asume que las decisiones son racionales, medidas, pero no somos máquinas; nos dejamos llevar mucho por nuestras pasiones, por nuestras emociones, y esto puede explicar ciertas anomalías en la economía. Mi enfoque es que entender mejor los sesgos de las personas permite aplicar cierto tipo de modificaciones en el diseño de políticas públicas, en medioambiente, educación, etc.".



Seiya; es un disfrute muy interesante por lo complejo de las tramas de los animes, con alto contenido emocional; tienen de historia, de mitología, tienen gran contenido filosófico", dice para explicar "esa especie de magia" que siente que Japón tiene y que se ha enraizado en su generación.

Marco señala que junto con Corea, y mucho más que China, Japón es uno de los países que tiene mayor capacidad de soft power, aquella influencia que ejerce un país no por poder político o económico, sino por una especie de influjo cultural.

La estrategia de incluir populares personajes de anime, manga y videojuegos como embajadores de las olimpiadas que se celebrarán en Tokio en 2020, es parte de este objetivo.

10 | N $^\circ$ 9 | APJ EN JAPÓN

O INSTITUCIONAL INSTITUCIONAL O

X CONGRESO DE INSTITUCIONES NIKKEI

El reto de integrarse y contribuir con la comunidad

Desde hace 10 años, la Asociación Peruano Japonesa organiza el Congreso Anual de Instituciones Nikkei, un espacio que congrega a representantes de los kenjinkai -incluidos sus comités de damas y de jóvenes-, asociaciones de provincias, colegios, cooperativas y otras entidades, en torno a temas que aporten al desarrollo de sus organizaciones, desde la perspectiva de que, fortaleciéndose, van a seguir contribuyendo con la comunidad.

En la décima edición del congreso, que se realizó el 21 de enero en el Centro Cultural Peruano Japonés, se buscó además conocer el quehacer de personajes nikkei que, desde sus respectivos ámbitos profesionales, intervienen positivamente en su entorno.

"En este congreso queremos conocer algunas experiencias profesionales de nikkei que están destacando v contribuyen al desarrollo de nuestro país desde su experiencia individual. Tenemos el propósito de que estos encuentros anuales sirvan para motivar a las instituciones, enfocándose en los aspectos positivos y los avances que como individuos, instituciones y comunidad vamos logrando para el desarrollo de nuestro país», dijo el presidente de la APJ, Jorge Kunigami en la bienvenida al Congreso.

Para conocer estas experiencias, las periodistas Suzie Sato y Fernanda Kanno conversaron con los invitados. Fernan-



Adelante: Suzie Sato, Jorge Kunigami, Koichi Shimono, Fernanda Kanno. Atrás: Patricia Kamisato, Fernando Noda, Ken Takahashi y Víctor Shiguiyama.



Embajador Francisco Tenya con el presidente de la APJ.





El psicólogo social Jorge Yamamoto ofreció la conferencia "Comprendiendo el choque cultural y promoviendo la integración a la comunidad".

do Noda Takechi, campeón carreteras, colegios, entre otros. mundial 2015 y subcampeón mundial 2016 de Enshin Karate, quien además es instructor en el Dojo de la APJ, destacó el aspecto formativo que brindan las artes marciales. Francisco Tenya Hasegawa, ascendido reciente- a la comunidad. Ese choque, semente a embajador en el servicio diplomático peruano, narró sus experiencias como representante peruano en diversos foros internacionales, como la misión permanente en la ONU, donde mente marcó a los inmigrantes se desempeña actualmente.

Patricia Kamisato Gushi, consultora en Gestión del Talento la APJ, Jorge Kunigami, se refirió Humano, señaló que la base de todas las empresas e instituciones debe ser la confianza, para que estas tengan un buen clima organizacional. Por su parte, Ken Takahashi Guevara, investigador científico en el Instituto Geofísico del Perú dio alcances sobre su actividad y las investigaciones alrededor del cambio climático y el Fenómeno El Niño; y Víctor Shiguiyama Kobashigawa, jefe de la SUNAT, explicó por qué es importante pagar impuestos, los cuales permiten ejecutar proyectos de rección correcta", dijo Kunigami infraestructura en el país, como en la clausura del Congreso.

Durante el Congreso, el psicólogo social Jorge Yamamoto Suda brindó una conferencia sobre cómo comprender el choque cultural y, a partir de ello, cómo promover la integración ñaló, se da por ejemplo entre los migrantes de cualquier país, que tienen que enfrentar diferencias del lenguaje, costumbres, tradiciones, valores, y que definitivajaponeses.

Finalmente, el presidente de a la nueva política del gobierno japonés con respecto a las relaciones con las comunidades nikkei de Latinoamérica, que se han afianzado con la visita en noviembre del primer ministro Shinzo Abe.

"Hoy, más que nunca, la comunidad nikkei peruana es reconocida como una de las comunidades nikkei más unidas del mundo y una de las que mejor se está integrando y contribuyendo al desarrollo del país, y estamos seguros de que vamos en la di-

APJ EN JAPÓN | N° 9 | 13 12 | N° 9 | APJ EN JAPÓN

O BREVES BREVES O

Moderno Centro de Imágenes

La Clínica Centenario Peruano Japonesa inauguró un renovado Centro de Imágenes, el cual ha sido equipado con tecnología de última generación. Un tomógrafo de 128 cortes, un resonador magnético de 1.5 T y un moderno centro de informaciones, forman parte de este servicio, que se convierte así en uno de los mejores centros de imágenes del Perú.

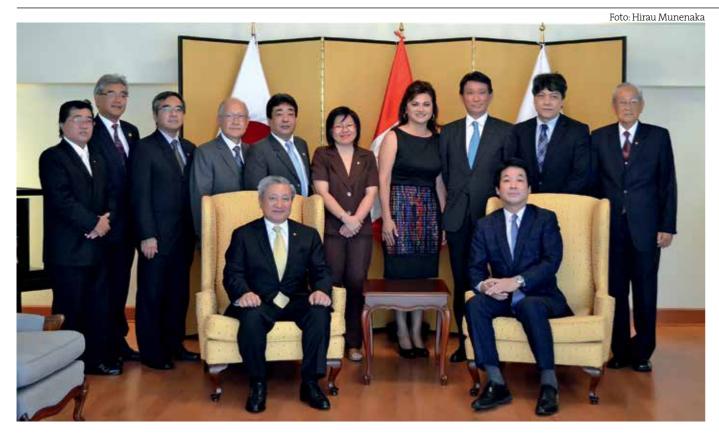
El monto de inversión, ascendente a más de 10 millones de soles, incluye la renovación de la sala de espera y los ascensores de esta área ubicada en el sótano.

La inuaguración, que se realizó el pasado 9 de diciembre, estuvo a cargo del alcalde de Pueblo Libre, Jhonel Leguía y el presidente de la Asociación Peruano Japonesa, Jorge Kunigami.









Visita del viceministro de **Asuntos Exteriores del Japón**

Durante su estadía en Lima, el 17 de enero el viceministro Perú "Carlos Chiyoteru Hiraoka". de Asuntos Exteriores del Japón, Kentaro Sonoura, se reunió con directivos de la APJ, de la Asociación Panamericana Nikkei - Filial Perú y jóvenes representantes del programa "Lidercambio". Asimismo, visitó el Centro Recreacional Ryoichi Jinnai y el Museo de la Inmigración Japonesa al

Sonoura reiteró los objetivos expresados por el primer ministro de Japón, Shinzo Abe, en la visita oficial que realizó al Perú en noviembre pasado, de fortalecer las relaciones bilaterales, e informó del especial interés por el quehacer de los nikkei peruanos y sus instituciones.



COPANI Lima 2017: Construyendo el futuro

La XIX Convención Panamericana Nikkei (COPANI) se realizará del 2 al 5 de noviembre en Lima. Teniendo como lema «Construyendo el futuro», este encuentro se realizará con miras a que las diferentes generaciones de nikkei del continente trabajen de manera conjunta para preservar el legado de los inmigrantes japoneses y contribuyan al mismo tiempo con sus propias comunidades.

Se tiene previsto que en la convención se realicen conferencias, mesas de trabajo, talleres, actividades artísticas, deportivas, sociales, entre otras, además de celebrar los 100 años de la Asociación Peruano Japonesa.

Asimismo, se buscará propiciar la participación de diversas instituciones, generar mayor compromiso con los valores, el medioambiente y la educación, afianzar alianzas y cooperación entre los diversos países, crear oportunidades de un trabajo en equipo intergeneracional y fortalecer el espíritu y kimochi nikkei.

Delegación del programa "Juntos" en Lima

Una delegación de "Juntos", programa de intercambio que promueve el Ministerio de Asuntos Exteriores del Japón, visitó las tres sedes de la APJ: el Centro Cultural Peruano Japonés, el Policlínico y la Clínica, donde conocieron las actividades y servicios que brinda la institución. Asimismo, se reunieron con el presidente Jorge Kunigami con quien conversaron sobre cómo afianzar un mejor entendimiento entre ambos países.

Foto: Hirau Munenaka DE LA INMIGRACIÓN JAPONESA AL PERÚ "CARLOS CHIYOTERU HIRAOKA"

APJ EN JAPÓN | N° 9 | 15 14 | N° 9 | APJ EN JAPÓN

