



Cuestión de CURVAS

Un aspecto físico de las mujeres que es considerado “kawaii” en Japón

Quizás, una de las más poderosas fuentes de sorpresa y comentarios por parte de los extranjeros que visitan Japón, es ver las piernas de las mujeres japonesas por lo arqueadas, chuecas, curvadas o desviadas que las tienen, un fenómeno que en japonés recibe el nombre de “oukyaku” (piernas en forma de cero). Este “defecto” se nota mucho más por la acentuada costumbre de las nuevas generaciones de jóvenes, de vestir pantalones cortos o diminutas minifaldas incluso en invierno.

Sin embargo, ¿esta curvatura en las piernas es natural o provocada? ¿real o fingida? ¿cuáles son las causas?

Hay quienes indican que se debe a la genética propia de las japonesas, porque al ser de estatura reducida la forma de sus caderas las obliga a poner las piernas hacia adentro. La genética se vería reforzada por una dieta pobre en calcio y proteínas, lo cual afectaría directamente a los huesos.

Otros se inclinan por una explicación marcada por la fuerza de la costumbre y la selección natural, es decir, por los siglos que llevan las japonesas sentándose sobre sus piernas con las puntas de los pies tocándose, lo cual las ha ido curvando poco a poco, característica que se habría transmitido de generación en generación (selección natural). Recordemos que en este país, sobre todo en el Japón rural como en el antiguo, es normal sentarse en el suelo en habitaciones de tatami. Y si bien los hombres nipones también se sientan en el suelo, lo hacen en otra posición por lo cual sus piernas no se arquean.

Esta forma de colocar las puntas de los pies hacia adentro también se conoce como uchimata, que es el nombre de una de las técnicas más utilizadas en el judo. La posición uchimata es a la vez la que por fuerza y comodidad deben utilizar las mujeres que visten kimono, cuya estrechez en la parte inferior las obliga a caminar con pequeños pasos que si se orientan hacia adentro, son más fáciles de dar. Con el tiempo, lo que comenzó siendo una forma de caminar obligada por el tipo de

vestimenta se convirtió en una manera elegante de andar, y al ser las geishas un ideal de belleza y elegancia, el resto de mujeres comenzó a copiar su estilo convirtiéndolo en un paradigma.

Otra de las explicaciones que se esgrime para la curvatura de las piernas niponas, es el tipo de calzado que se usa en Japón y la (mala) forma en que las chicas sobre todo, arrastran y “chancletean” o chancan la parte trasera del zapato de estilo occidental, a fuerza de tenerlo que poner y sacar cada vez que ingresan a una casa, escuela o local.

Hay quienes en cambio, aseguran que si bien la curvatura de las piernas es algo que no se puede fingir, si se puede acentuar cuando la mujer camina colocando la punta de los mismo hacia adentro, lo cual en la actualidad se considera kawaii (bonito), coqueto o sexy y se puede ver en cualquier momento en la televisión, donde las “talentos” o ídolos musicales adoptan esta posición.

Esto que parece ser una especie de vicio estético: juntar las rodillas y las puntas de los pies para verse más “kawaii”, ha traspasado fronteras y ha comenzado a ser imitado desde hace un buen tiempo por extranjeras alrededor del mundo, jóvenes apasionadas por todo lo relacionado con la cultura pop japonesa que se autodenominan como “otaku”, sin saber que esta palabra no tiene que digamos, una connotación muy positiva dentro de Japón.

Tipos de piernas

Además de las piernas de tipo “oukyaku”, los japoneses aplican otras dos categorías para las extremidades inferiores de sus féminas. La primera son las piernas “tansoku” que son más cortas de lo normal en relación a la longitud del torso.

El último tipo son las piernas “daikonsoku” (de daikon, nabo), llamadas así por las redondeces que muestran, es decir, por lo rellenitas que se ven. ■