



SAKURA Y LIMA:

Amistad y 120 años de inmigración

Una de las actividades que los presidentes peruanos que visitan Japón realizan casi obligatoriamente cada vez que pisan este archipiélago, es la visita a Lima-chan, una escultura de un metro de alto que representa a una niña de rasgos orientales, vestida con un kimono tradicional y que con la mano extendida y a modo de saludo, mira hacia el Océano Pacífico.

Lima-chan fue erigida en febrero de 1999 en el parque Rinko ubicado en Yokohama, el principal puerto nipón, para conmemorar el centenario de la inmigración japonesa al Perú. Y si Lima-chan extiende su mano hacia el horizonte, es para saludar a su hermana Sakura-chan, diez años mayor que ella, la cual habita en las instalaciones del Centro Cultural Peruano Japonés y cuya creación fue promovida en 1989 por la fotógrafa japonesa Yukari Tokumitsu y la profesora Michiko Gushiken.

Ambas esculturas nos recuerdan los lazos de amistad que existen entre Japón y Perú, que la reseña histórica de nuestra Embajada subraya "El Perú fue el primer país latinoamericano y el decimocuarto del mundo que estableció relaciones diplomáticas con el Japón, mediante el Tratado de Paz, Amistad, Comercio y Navegación, el 21 de agosto en 1873, sólo cinco años después de la Restauración Meiji". 146 años de amistad y relaciones diplomáticas solventada por la corriente migratoria de los hijos del país del Sol Naciente hacia la promesa que ofrecía la tierra del Imperio del Sol. Migración cuyos inicios, están perfectamente explicados en la placa que acompaña la eterna vigilia de Lima-chan:

"El 27 de febrero de 1899 sale del puerto de Yokohama el vapor Sakura Maru junto a los sueños de 790 japoneses, quienes llegaron al puerto del Callao en el Perú el 3 de abril, dando el primer paso de la emigración. Desde entonces, la amistad de peruanos y japoneses se ha atado

profundamente de corazón. En 1989 cuando se cumplieron 90 años de inmigración, a través de actividades de recaudación de fondos de "Konnichiwa - Amigos" se pudo esculpir a Sakura chan (Gracia Sakura) en el Centro Cultural Peruano Japonés. Desde entonces, la mano pequeña de Sakura chan ha estrechado la mano de una gran cantidad de personas, pero esperemos que su hermana Lima chan, que tiende la mano hacia el Océano Pacífico, sea un puente que una los 100 años de sueños. Orando por los pioneros inmigrantes y la amistad peruano japonesa, quiero que le den la mano a Lima chan con un "¡Hola! Amigos!" Las piedras que rodean a la estatua son piedras naturales traídas de la costa de Cañete, lugar de establecimiento de los primeros japoneses".

Actualmente habitan en Japón más de cuarenta y ocho mil peruanos, siendo ésta la comunidad más numerosa de Hispanoamérica y cada 3 de abril desde 1989 se celebra en el Perú el Día de la Amistad Peruano Japonesa, siendo este país sudamericano el único en el mundo en conmemorar este lazo. Otro hecho que remarca el vínculo que une a ambos países, es que en el Perú se registra una de las primeras inversiones japonesas en el extranjero en un yacimiento de plata cerca de Cerro de Pasco, y el Presidente Manuel Prado es el primer Jefe de Estado latinoamericano que visita oficialmente el país del Sol Naciente.

El 3 de abril, las ligas de amistad de ambos parlamentos realizan un pronunciamiento y una ceremonia oficial, mientras que las instituciones nikkei organizan una ceremonia del té, un oficio budista, y se entregan reconocimientos a los kōreisha, personas de la tercera edad, que día a día y a través de sus actividades, acciones y conducta mantienen y difunden el legado cultural y los valores japoneses a las nuevas generaciones. ■