



## TRABAJOS DE INFRAESTRUCTURA AL DÍA CUENTA REGRESIVA

A un año de realizarse los Juegos Olímpicos de Tokio, la capital japonesa vive grandes transformaciones, mientras que la infraestructura del evento se viene completando de acuerdo a lo programado, aunque con no pocas críticas.

Con la venta [1], la primavera reciente, de un primer lote de entradas para residentes en Japón, prácticamente los Juegos Olímpicos y Paralímpicos [2] Tokio 2020 entraron en cuenta regresiva.

A casi un año del acontecimiento el comité organizador del evento apura los últimos detalles, mientras que el país entero -y los tokies en particular- se prepara para albergar una nueva edición de la gran fiesta del deporte, luego de 56 años.

A medida que nos acercamos al 24 de julio del 2020 -fecha en la que tendrá lugar el acto de inauguración- se dan a conocer diversos detalles sobre la realización de los Juegos.

Así, en lo que va de transcurrido el año ya se han revelado los pictogramas que se utilizarán como representaciones estilizadas de cada una de las 33 disciplinas deportivas de las Olimpiadas.

También ya conocemos al detalle la programación de las competencias y el diseño de la antorcha en la que el fuego olímpico recorrerá las prefecturas japonesas desde marzo próximo, cuando, como es tradicional en cada edición, llegue desde Grecia.

### OLIMPIADAS “COMPACTAS”

Pero la mayor muestra de que la nación ingresó en “clima olímpico” es el notorio avance en la construcción de las nuevas sedes deportivas, así como los trabajos de remodelación de la infraestructura existente.

Uno de los ofrecimientos que determinaron la elección de la ciudad de Tokio como anfitriona fue su propuesta de hacer unas “Olimpiadas Compactas”, con la gran mayoría de los escenarios de competencia cerca a la Villa Olímpica. Bajo este concepto se ha venido trabajando desde el 2013, cuando la capital nipona ganó la nominación.

Como es sabido, Tokio 2020 se concentrará geográficamente, en la mayoría de sus jornadas, en dos espacios a los que se les ha denominado “Heritage Zone” (Zona Patrimonio) -ubicado en el centro de la ciudad, en la que se encuentran todos los escenarios que fueron usados en los Juegos

de 1964, siete en total- y “Tokyo Bay Zone” (Zona de la Bahía de Tokio) -en donde se desenvuelve en los últimos años el “Tokio Moderno” y en la que se viene construyendo trece nuevas sedes para albergar competencias deportivas.

La celeridad en el avance de las obras ha despertado, no obstante, numerosas críticas. Hace dos años un obrero de 23 años que trabajaba en la construcción del estadio se suicidó por exceso de trabajo (“karoshi”). Los medios de comunicación dieron a conocer que un mes antes de su muerte trabajó 200 horas extras.

De otro lado, en mayo pasado, un informe de la Asociación Internacional de Trabajadores de la Construcción y Madera (ICM), concluyó en que los trabajadores de las obras relacionadas con Tokio 2020 lo hacen enfrentando condiciones peligrosas en largas jornadas de trabajo.

Según el documento, basado en entrevistas realizadas a los implicados en la construcción de la Villa Olímpica y el Estadio Nacional, trabajaban 28 y 26 días consecutivos, respectivamente.

### NUEVO ESTADIO, LA VILLA Y OTRAS OBRAS

De todas las obras que vienen ejecutándose, la más importante es sin duda el Nuevo Estadio Nacional de Tokio, símbolo de estas segundas Olimpiadas en Japón, que se erige en el mismo lugar en el que se ubicó el antiguo, sede de innumerables torneos deportivos locales e internacionales.

A mediados de mayo se terminó de instalar el techo del flamante Estadio Olímpico, que tiene acabados en madera producida en Japón y marcos de acero. El comité organizador también dio a conocer que se han instalado unos 28 mil de los 60 mil asientos estimados para usarse durante los Juegos. Se espera finalizar la obra en noviembre próximo.

Diseñado por el arquitecto japonés Kengo Kuma, se empezó a construir en febrero del 2018 y acogerá los eventos de atletismo olímpico y paralímpico, así como la final del fútbol femenino y los actos de inauguración y clausura.

La Villa Olímpica se encuentra en el barrio de Harumi, en el distrito de Chuo. La conformarán 23 edificios residenciales que en total albergarán 5,650 habitaciones en un área de casi 14 hectáreas.

Once compañías constructoras vienen trabajando en los alojamientos que, una vez culminados los Juegos, se pondrán a la venta tras algunas modificaciones en algunos de sus predios, como parte del proyecto inmobiliario dirigido a otorgar vivienda a unas 12 mil personas, denominado Harumi Flag.

Otras obras vienen teniendo lugar en la Bahía de Tokio, sobre todo en la zona de Ariake, en donde se ubicarán el Centro de Gimnasia, el Parque de Tenis de Campo y el Parque de Deportes Urbanos (donde tendrán lugar las nuevas competencias de ciclismo BMX y skateboard) y el Ariake Arena (vóleybol).

Asimismo, en Odaiba se podrá ver la prueba de triatlón (Parque Marino Odaiba) y vóleybol de playa (Parque Shiokaze), así como la escalada y el basket 3x3 (Parque Urbano Aomi).



Se culminó el techado del Nuevo Estadio Nacional de Tokio, según dicen, la parte más difícil de la obra, mezcla de madera y marcos de acero. El flamante Estadio Olímpico debe entregarse en noviembre próximo.



Siguen las construcciones en la Villa Olímpica. Serán 23 edificios con más de 5 mil departamentos que luego de los Juegos se ofrecerán en venta.



El Centro Gimnástico de Ariake, donde tendrán lugar las competencias de gimnasia, trampolín y gimnasia moderna. Está ubicado en el barrio de Ariake.

[1] Bajo la modalidad de lotería. Del 9 al 28 de mayo se efectuó el registro on line en la web. El 20 de junio se otorgaron las entradas mediante sorteo, para poder pagarlas el 2 de julio.  
[2] Juegos Paralímpicos, las entradas se pondrán a la venta este verano.