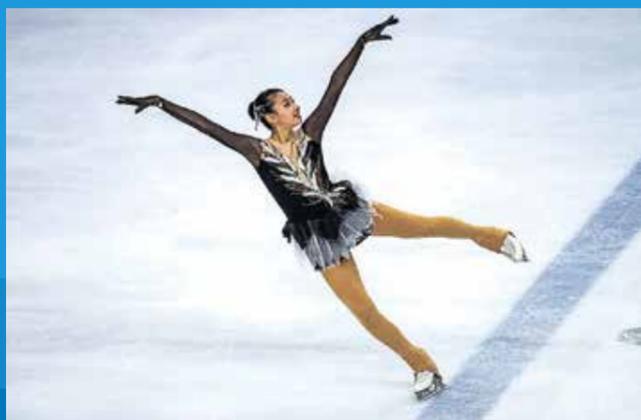




Sorami es patinadora desde los nueve años y sigue un estricto calendario de preparación. Se entrena también en la pista de la Universidad de Chukyo, donde entrenan los grandes campeones japoneses.



Nació en Japón y, como otros chicos de la segunda generación aquí, se identifica mucho también con su parte peruana. Hija mayor de un matrimonio "nipo-peruano", Sorami Tanaka Espinoza debutó el año pasado en los Grand Prix de patinaje artístico sobre hielo en la categoría junior y lo hizo defendiendo al Perú.

Inicialmente como un pasatiempo para recrearse, Sorami se tomó en serio el patinaje sobre hielo cuando cumplió los 9 años y pasó a integrar un club de "skate" y adiestrarse con entrenadores. Pronto obtendría sus primeras medallas en torneos regionales, lo que la motivó a continuar con su preparación en centros especializados dirigidos a la alta competencia.

No pasaría mucho tiempo para que decidiera participar representando al Perú, donde el patinaje artístico sobre hielo viene creciendo (ver cuadro).

La deportista ingresó al circuito de competencias en la división juvenil organizadas por la Unión Internacional de Patinaje sobre Hielo (la International Skating Union (ISU), una suerte de FIFA de este deporte) a través de su participación en los campeonatos de Courchevel (Francia) y Liubliana (Eslovenia), donde realizó su mejor actuación y pudo clasificarse entre las 25 mejores patinadoras, superando sus puntuaciones personales.

"Sorami estuvo muy feliz cuando recibió en casa una carta de la Federación invitándole a representar al Perú en los dos torneos. Y es que podría cumplir así una promesa que le hizo a mi hermano, su tío Ernesto, fallecido el año pasado. Él le decía siempre que perseverare en el deporte porque, aunque era japonesa, algún día también podría representar al Perú. Recuerdo que mi hija se emocionaba al ver la bandera peruana flameando junto a la de otros países participantes en los campeonatos a los que fue. Se identifica mucho con el Perú, con su cultura, ha ido muchas veces y le encanta lo peruano", cuenta su madre, Maritza.

"EL CÓNDOR PASA" COMO PROGRAMA

Cabe resaltar que Sorami desarrolló los programas cortos de estos torneos inscribiendo -como música de competencia para la temporada-, un arreglo especial de "El Cóndor Pasa" cuya coreografía fue creada nada menos que por la dos veces campeona mundial y tres veces campeona japonesa Ando Miki, quien la instruyó antes de su viaje a Europa.

Quien diseñó los movimientos para su programa libre fue otra estrella del patinaje, la siete veces campeona japonesa de Ice Dancing, Cathy Reed. Ambas son instructoras del club en el que se entrena la joven patinadora.

"Sorami se emocionó cuando la designaron como seleccionada y siempre tuvo claro que quería una melodía representativa peruana para su actuación, para así también poder difundir lo nuestro. Inicialmente, desde Perú, mi hermano nos envió la música con versiones basadas en el arreglo original, las que su entrenadora rechazó, por ser muy lentas. Posteriormente nos llegó un arreglo más moderno de "El Cóndor Pasa", que fue con el que Sorami hizo su rutina", revela Marizol.

La ilusión de la deportista por estrenarse en competencias en el extranjero pudo más que la pandemia. Sus entrenadoras declinaron acompañarla a Francia en agosto, dado que las restricciones impuestas incluían varios días de cuarentena, aunque tuvieron la gentileza de guiarla a través de la internet, por lo que las instrucciones fueron dadas vía Zoom. Con mucha determinación, Sorami estuvo dispuesta hasta a irse sola, para no dejar pasar la oportunidad, siendo acompañada por su madre finalmente. Todo era nuevo para ambas y de alguna manera los nervios del debut no le permitieron dar todo de sí. Ya en Eslovenia, tras la experiencia francesa que la fortaleció mentalmente, las cosas marcharon mejor y consiguió batir sus registros personales.

"Aunque está entrando a variaciones en el salto triple, esta vez Sorami prefirió no arriesgar alguna caída y acumular puntaje en otras piruetas o en secuencia de pasos. Al final de las dos competencias, todo corrió según lo planeado. Fue un gran aprendizaje", dijo su madre.

Como hecho anecdótico, entre ambas competencias Sorami pudo entrenarse por unos días en Italia, junto a la representante de ese país. Por casualidad, pudo conocer allí al ex patinador español Javier Fernandez, quien aceptó ver su entrenamiento por unos minutos y darle algunos consejos para mejorar su rutina. El dos veces campeón mundial y siete veces consecutivas campeón europeo, felicitó a Sorami manifestándole su complacencia por la presencia de una representante de Perú y porque el patinaje también se esté difundiendo en Sudamérica.

PREPARACIÓN EXHAUSTIVA

Para Sorami el patinaje sobre hielo es su gran pasión, una actividad que ocupa espacio privilegiado además en toda la familia Tanaka, dado que sus dos hermanas menores, las gemelas Hoshimi y Tsukimi, de ocho años, también le siguen los pasos a la "oneechan" y comenzaron aún más temprano su relación con los "links" de patinaje. Su padre, Shigeyuki, fue quien la llevó por primera vez a una pista y Marizol, de tanto acompañarla, ya se ha convertido en una experta en la disciplina.

Nadie como ella para saber que solo el entrenamiento y el sacrificio le permitirán mejorar su nivel. Estudiante del último año de la secundaria elemental (chuugakkou), luego de las clases se entrena en su club durante tres horas, para seguidamente trasladarse una hora hasta la ciudad de Toyota para practicar tiempo adicional en la pista de la Universidad Chukyo, que es un centro de entrenamiento para atletas de alta competencia; una suerte de templo del deporte en el Japón, dado que sobre su hielo solo se entrenan estrellas del nivel de Uno Shoma (actual número dos del patinaje masculino japonés) o ex campeones de talla internacional como la popular Asada Mao, la propia Ando Miki, Hongo Rika, Murakami Kanako y Kozuka Takahiko, todos ex alumnos de la universidad.

Por: EDUARDO AZATO SHIMABUKURO
Fotos: Archivo Personal, International Skate Union



Junto a la dos veces campeona mundial y tres veces campeona japonesa Ando Miki, que fue quien diseñó la coreografía para su rutina en el programa corto y la entrenó en sus movimientos. Sorami compitió en Francia y Eslovenia con un arreglo moderno de "El Cóndor Pasa".



Sorami y sus hermanitas Hoshimi y Tsukimi, que empezaron también en el patinaje sobre hielo a muy corta edad.



escanee para ver el video

Sorami TANAKA
Music: El Condor Pasa (tropical remix)

SORAMI

representa al Perú en patinaje

SUEÑOS SOBRE EL HIELO

Esta quinceañera vive en Aichi y pasa muchas horas del día entrenándose para crecer como deportista. El año pasado entró al circuito internacional de patinaje artístico y lo hizo defendiendo al Perú. Conozcamos a Sorami Tanaka.