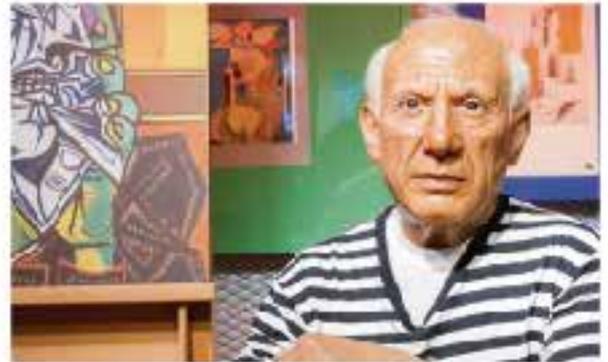


En la escena que representa la **CREACIÓN DE ADÁN** (una de las pinturas al fresco de **Miguel Ángel** que decoran la bóveda de la Capilla Sixtina), los bordes de la pintura se correlacionan con los surcos principales del cerebro humano, las figuras y sombras detrás de Dios coinciden con la superficie interna y externa, el tronco encefálico, el lóbulo frontal, la arteria basilar, la glándula pituitaria, el quiasma óptico, etc... esta "coincidencia" origina muchas teorías sobre la interpretación que se le da a esta conocida escena y al mensaje que nos querría dar el artista.

# Picasso

Con sólo ver su firma lo identificamos al momento: "Picasso, Pablo Picasso"  
 ¿Pero sabías que su nombre no era sólo Pablo?, según su partida de bautizo, el nombre completo sería:

**PABLO DIEGO JOSÉ FRANCISCO DE PAULA JUAN NEPOMUCENO MARÍA DE LOS REMEDIOS CIPRIANO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD RUIZ PICASSO**



Conocida como **"EL JARDÍN DE LAS DELICIAS"**, la obra más emblemática del pintor holandés **El Bosco**, es un tríptico pintado al óleo sobre madera que no deja indiferente a nadie. Esta pintura contiene más de 450 personajes, personas, animales reales y fantásticos, gran cantidad de alusiones morales, escenas totalmente surrealistas que no dejarán de sorprenderte, tómate un tiempo en buscar imágenes de la obra y apreciar sus alucinantes detalles, ¡es una delicia para la imaginación!



Cuando está cerrado se contempla el tercer día de la creación.

Al abrirlo, es una explosión de color, los tres paneles interiores representan el paraíso, la vida terrenal (el jardín de las delicias) y el infierno.