



UN ÍCONO TRANSPARENTE

Se han convertido en uno de los íconos del Japón moderno y de la cultura pop japonesa, a pesar de ser uno de los utensilios más humildes y económicos que se puedan comprar en este archipiélago. Nos referimos a los paraguas de plástico transparente.

A quienes vivimos en Japón nos parece la cosa más vulgar que podamos utilizar en un país donde llueve más de siete (7) meses al año. Un objeto descartable que nos saca del apuro, que compramos por menos de 500 yenes y que luego botamos sin la más mínima contemplación.

Sin embargo, fuera de Japón este tipo de paraguas se ha convertido incluso en objeto de colección para los amantes de la cultura japonesa, ya que solo los venden en este archipiélago.

Llamados biniirukasa ビニール傘 (biniiru ビニール, de vinilo -plástico-, y kasa 傘, paraguas), la particularidad de estos paraguas es que al ser transparentes le dan al portador una visión general de por dónde camina, evitando tropiezos y permitiéndole esquivar los paraguas de otros transeúntes.



EKI-MELO

Cada una de las estaciones de tren a lo largo y ancho de Japón, tiene una melodía o cortina musical exclusiva para anunciar que un tren está a punto de ingresar a la estación.

Llamadas “eki-melody” o “eki-melo”, cada línea de tren tiene una música diferente para cada una de sus estaciones, por eso en estaciones de tren en las que confluyen varias líneas, cada andén tendrá su propia melodía porque ha diferencia de lo que sucede en otros países, en una estación grande y compartida con otras líneas, el tren de una determinada línea llegará siempre al mismo andén.

El nombre de “eki-melody ” se deriva de las palabras “eki” que en japonés significa estación de tren, y “melody”, palabra japonesa tomada del inglés que significa melodía.

La transparencia de estos paraguas los ha convertido también, en el utensilio perfecto a la hora de grabar películas, series de televisión o incluso en los reportajes y enlaces en vivo que realizan los noticieros locales, ya que no obstruyen la visión de la cámara ni aparecen como una mancha en el centro de la pantalla cubriendo el panorama o el rostro de los protagonistas.

El lado malo del asunto es que al ser descartables y ser de plástico, estos paraguas son una fuente enorme de contaminación ambiental, sobre todo si se toma en cuenta que son usados por el 49,4% de la población japonesa según un reciente estudio, un porcentaje que se traduce en más de 120 millones de unidades usadas y tiradas al año.

Uno de los esfuerzos que se realizan actualmente para solucionar el problema, es fabricar paraguas más resistentes de forma que puedan ser utilizados más de una vez, un esfuerzo realmente pobre porque incluso así, el paraguas no deja de ser descartable y por ende contaminante.

Y como no podía ser de otra forma en un país altamente supersticioso como Japón, al ser un objeto tan popular, también existe un paraguas yokai, que es como se le llama a los demonios, espíritus o espectros que pueblan el folclore japonés.

Su nombre es Karazasa Kozō, forma parte de la categoría de los tsukumogami o “espíritus de artefactos” y se dedica a vagar por el país persiguiendo a los dueños que los abandonaron o no los reciclaron correctamente. El castigo que le imparte el Karakasa Kozō a los malos dueños es chuparles el rostro con una lengua larga y encerada.

Implementadas por primera vez en 1971, lejos de ser un simple detalle estas melodías no solo sirven de advertencia ante la llegada de un tren, sino que también ayudan a los pasajeros a reconocer la estación en la que se deben bajar y sirven de guía para personas invidentes.

Así como hay numerosas personas aficionadas a coleccionar fotos de los trenes de las líneas de todo el país, también existe un buen número de japoneses aficionados a grabar y coleccionar el sonido de cada una de las estaciones, tal como lo atestigua numerosas páginas de Internet.

Y como no podía ser de otra forma, comercialmente hablando existe diversos objetos que reproducen las melodías de los trenes, desde simples juguetes o llaveros con la melodía de una estación hasta relojes despertadores con los sonidos de toda una línea ferroviaria, además de aplicaciones para teléfonos inteligentes que cumplen la misma función.



南米市場 **キョウダイマーケット**

健康食品

キノア | アサイー | マカ | チアシード
砕石茶 チャンカ ビエドラ | リナサ・アマニ
キャットクロー | グルコサミン&コンドロイチン
プロポリス | エキストラバージンオーリーブオイル
ヘンプシードオイル | フラックスシードオイル
えごま油 | ココナッツオイル | アボカドオイル
サッチャインチ(グリーンナッツ)オイル

**スーパー
フード**

キノア
ココナッツオイル
フルーツバルブ
チア
アマニ
アマランサス

03-3280-1035
www.kyodaimarket.com

!!! Llegaron los turrone de Doña Pepa !!!

KYODAI market

Tel: 03-3280-1025 | E-mail: kmarket@kyodai.co.jp

KOWA

EMPLEOS EN VARIAS REGIONES DE JAPON

LLENE SU FICHA:

[HTTPS://KOWA-CORP.COM/JOBS/CANDIDATE](https://kowa-corp.com/jobs/candidate)

PARA MAS INFORMACIONES: **0120-20-8155** (LLAMADA GRATUITA)