



7 5 3 SHICHI-GO-SAN FESTIVIDAD QUE UNE A

A mis abuelas, les encantaba la tradición de celebrar la vida, la salud, vistiéndonos con “hakama” (袴) a los niños y con “kimono” (着物) a las niñas. Vestir el kimono es un arte. Hasta la generación Meiji, en Japón se usaba kimono y vestirse solas: “Jisou” (自装) era muy normal. En la actualidad, la gente común busca ayuda de las “kitsukeshi” (着付け師), artistas en vestir kimono a los demás: “Tasou” (他装).

¿Qué kimono usar? Los japoneses consideran el tiempo, el lugar y la ocasión (TPO por las siglas en inglés).

Las categorías de los kimono a usar según la ocasiones se dividen en “gaku”. Solicite a un kitsukeshi orientación para elegir un kimono correctamente. Hoy existen salones de belleza y estudios fotográficos que prestan este servicio.

Tiempo: 15 de Noviembre. Lugar: Santuarios. Ocasión: festival del Shichi-go-san

Muchas familias visitan los santuarios con sus hijos de 3, 5 y 7 años vestidos con sus mejores galas para agradecer, celebrar y orar por el desarrollo saludable e integral de los niños. Los rituales para cada edad y sexo tienen diferentes nombres y significados.

El origen y significado

Las teorías del origen se basan en tres ceremonias que se realizaban en el Palacio Imperial desde el período Heian (平安 794-1192). Mi padre me instruyó con su clásico “había una vez, hace cientos de años, cuando la medicina no estaba desarrollada y la higiene no era buena, -en comparación con los tiempos modernos-, los niños morían a temprana edad por el alto riesgo de contraer enfermedades -que hoy tienen cura-. La mortalidad infantil era muy alta. Los niños hasta los 7 años eran considerados de riesgo y se pedía la protección de Dios. Cumplir los 7 era un hallazgo, como nacer por segunda vez, convirtiéndose en miembros formales de la comunidad”. Mi papá se emocionaba al confesarme que “para todos los padres es una gran alegría, ver a sus hijos amados, crecer sanos y salvos. El Shichi-Go-San, es la oportunidad para agradecer y celebrar la vida que vence a la amenaza de la enfermedad y muerte”, concluía.

“En la era Meiji (明治 1868 - 1912, modernización de Japón), el “Shichi-Go-San” se hizo popular entre la gente común”. Mi padre comentaba con orgullo, que “la forma del festival actual data de la era Taishō (大正 1912 - 1926) época en que él nació”. Me explicaba que “las edades de 3, 5 y 7 años se establecieron como hitos cuando se introdujo el Calendario Chino a Japón, ya que los números impares se consideraban de buena suerte en China”. Argumen-





LA FAMILIA

taba que “estas edades son indicadores claves del desarrollo humano, por ejemplo, a los 7 años los dientes de leche se reemplazan, el niño comienza a fortalecer su aparato inmunológico, a tener uso de razón, independencia y a forjar su carácter. Razones para la gran celebración”.

Los tres orígenes de la ceremonia

“El festival de Shichi-Go-San se ha desarrollado de manera única según la región, y hay casos en los que la tradición es ligeramente diferente”, complementaba.

1. Niños y niñas de 3 años “Ceremonia Kamiki 髪置き” porta peine o soporte para el cabello.
En el período Heian, era costumbre que tanto hombres como mujeres se afeitaran el cabello al séptimo día después del nacimiento y crecieran calvos hasta los tres años. Esto se debe a que se creía que mantener la cabeza limpia prevendría enfermedades y luego haría crecer un cabello saludable. La ceremonia se lleva a cabo para orar por el crecimiento saludable y la longevidad de los niños.

2. Niños de 5 años “Ceremonia Hakamagi 袴着”
Durante el periodo Heian, los niños alrededor de los 5 a 7 años vestían por primera vez el atuendo formal de la época, el hakama (袴 ropa tradicional japonesa). A través de este ritual, que también se conoce como “chakko”, se integran a las filas de los niños usando haori y hakama.
“Inicialmente, la ceremonia la realizaban tanto hombres como mujeres, pero en el período Edo (江戸1603-1868, hegemonía del Clan Tokugawa (徳川)) el ritual fue exclusivo para los niños. El niño, se para sobre una tabla del juego japonés “Go”, para dominar el mundo, mirando hacia la dirección de la suerte, usando un hakama y un tabi en el pie izquierdo, se creía auspicioso”, detallaba mi padre. “También llevaban una corona y se reclinaban a los dioses de los 4 puntos cardinales, con la esperanza de derrotar a los enemigos. El Shogunato, tuvo mucha influencia en este rito. He podido constatar que incluso en la familia imperial actual, continúa la ceremonia “Fukasoki” y “Goban”, en la que el niño salta del tablero de “Go”. Existen santuarios en todo el país que celebran esta tradición” afirmaba.

3. Niña de 7 años “Ceremonia Obitoki 帯解”
“Durante el período Kamakura (鎌倉1192-1333, hegemonía del Clan Minamoto), se llevó a cabo una ceremonia para quitar el cordón que se usaba al usar un kimono para utilizar el obi (帯 faja ancha de tela fuerte que se lleva sobre el kimono (着物) por

