



MÁS SOBRE EL BONSAÍ

***QUÉ ES:** Bonsái significa cultivar en un envase. Se trata de controlar las dimensiones del árbol a utilizarse para que crezca naturalmente en un tamaño pequeño, a través de técnicas que envuelven la poda, trasplante, alambrado, etc., con lo que podemos modelarlos con libertad. Requiere algunos cuidados básicos para que se mantengan vivos a través de los años.

***CÓMO APRECIARLO:** Sitúese frente al bonsái y mírelo no solo de frente, sino también desde los lados. Las obras maestras nos muestran un resultado armónico entre todas las partes del árbol entre sí, las que varían, según la posición desde las que las apreciemos. Obsérvelo también desde abajo, y preste mucha atención a la forma y recorrido de sus ramas, así como de sus raíces, si éstas están visibles.

***VALOR INCALCULABLE:** Hoy la práctica de bonsái está muy difundida y hay información sobre ella en todo lugar. Hay obras que no tienen valor material y que significan mucho, como por ejemplo un pino blanco japonés de 400 años que sobrevivió a la bomba atómica de Hiroshima. Fue donada en 1975 por el maestro Masaru Yamaki a los Estados Unidos como regalo en el bicentenario de la independencia del país.

***ÁRBOLES EN MINIATURA:** Los bonsáis muestran una apariencia en cada época del año, dependiendo del tipo. Algunos, como el cerezo se muestran en su espléndida belleza durante la floración en primavera, mientras que otros ejemplares como el arce o un manzano, las hojas y frutas de otoño.

***BONSAI TERAPIA:** Hay varios estudios científicos que indican que la práctica del bonsái, o el simple hecho de apreciarlos, influye provechosamente en la salud. Como práctica similar a la horticultura, criar un bonsai permite unir relax, entretenimiento y estimulación artística, fortaleciendo los valores personales, emocionales y curativos. Encontraron que es especialmente útil como terapia preventiva en hospitales psiquiátricos, residencias de ancianos y orfanatos.

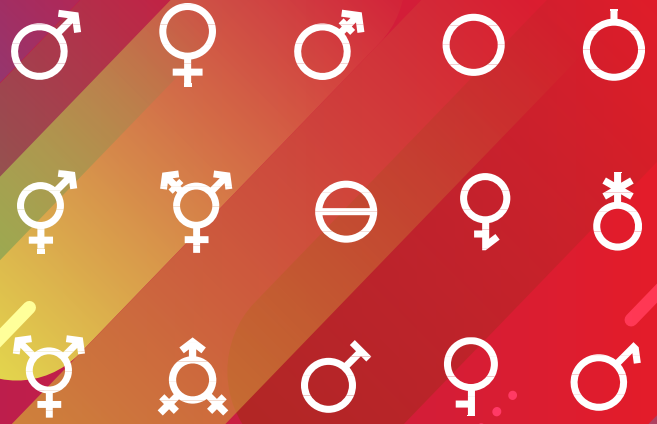


¿UNA SOCIEDAD PARA TODOS LOS GÉNEROS?

Desde hace unos meses han comenzado a aparecer en algunas tiendas de Tokio servicios higiénicos para hombres, para mujeres y, como se aprecia en la foto principal de este artículo, para todos los géneros. En el caso específico de esta imagen, la misma fue tomada en la tienda Don Quijote ubicada a unas cuantas cuadras de la estación de tren de Shibuya JR, uno de los puntos neurálgicos de la capital nipona.

Que una cadena de tiendas tan popular e importante como Don Quijote tenga un tercer tipo de servicio higiénico para todas aquellas personas que no se identifican con el género masculino o femenino, podría parecer una muestra más de





Lo abierta que es la sociedad japonesa frente a temas sexuales, así como a la tolerancia que debería mostrar y la inclusión que tendría que practicar con las minorías sexuales o comunidad LGTBQ.

Sin embargo, ¿es realmente la sociedad japonesa tan abierta, tolerante e inclusiva en temas sexuales? La respuesta es no, no lo es, a pesar de que por historia, leyes y religión, debería serlo.

El sintoísmo, religión autóctona de Japón, no considera el sexo como un tema tabú a diferencia de la tradición judeocristiana, mientras que son ampliamente conocidas las relaciones homosexuales que a lo largo de la historia del país, practicaron desde monjes hasta famosos personajes como el shogún Ashikaga Yoshimitsu (1358-1408) o el señor feudal Oda Nobunaga (1534-1582).

Adicionalmente y en tiempos modernos, específicamente en el periodo Edo (1603-1868), era hasta cierto punto común que las clases populares practicaran la sodomía, un hecho registrado en los poemas de Ihara Saikaku (1642-1693), mientras que el teatro kabuki donde los hombres hacen los papeles femeninos, y la compañía de teatro Takarazuka donde las actrices encarnan roles masculinos, hacen que las personas transgénero o el transformismo no sean ajenos a la cultura popular japonesa, de allí que personajes como la drag queen Matsuko Deluxe y la transgénero Haruna Ai gocen de una gran popularidad y aparezcan en programas de televisión y anuncios publicitarios.

Por si todo esto fuera poco, en el mundo del manga el género "Boys Love" el cual aborda la temática homosexual entre hombres del mismo sexo es bastante popular, y se puede encontrar en cualquier librería o tienda de conveniencia porque legalmente hablando, Japón no penaliza ni castiga las relaciones entre personas del mismo sexo, tal como sí sucede en algunos países con creencias cristianas y musulmanas.

Todo esta historia, esta cultura popular y costumbres comenzaron a perder terreno a partir de la era Meiji, cuando las autoridades del archipiélago abrieron el país a Occidente, un hemisferio de tradición judeocristiana, principalmente conservador y donde el sexo se encuentra más cercano a la función reproductiva que al placer y el disfrute del individuo. Este proceso de occidentalización se concretó con la ocupación estadounidense del archipiélago luego de la Segunda Guerra Mundial, una ocupación que dejó como principal legado la redacción de la Constitución que rige el destino del país hasta la actualidad.

Desde entonces y nivel del entretenimiento, el espectáculo y los medios la homosexualidad es tolerada, celebrada y aplaudida, pero a nivel de la vida cotidiana la sexualidad del individuo es un tema tabú del que se habla en voz baja o que simplemente se ignora, al igual que los derechos de las minorías sexuales que se encuentran completamente discriminadas, porque el sistema supone y actúa bajo la premisa de que el hombre es hombre y la mujer es mujer, y cada cual tiene un rol que debe desempeñar dentro de la sociedad al margen de su esencia, identidad y gustos.

De allí que encontrar un baño para todos los géneros en una tienda tan popular como Don Quijote, puede ser simplemente un servicio más al cliente, o toda una declaración de intenciones. ■

