

SOBRE LA MIGRACIÓN PERUANA AL JAPÓN

La llegada de los peruanos al Japón es un proceso que está unido a los profundos lazos de amistad entre ambos países. Si bien ya había una comunidad peruana asentada en diferentes ciudades japonesas antes de 1989, es a partir de este año que el número de peruanos se incrementa de manera sostenida, pasando de 864 a 4121 en tan solo doce meses.

Este incremento se ha mantenido a lo largo de los años y ha permitido que, en la actualidad, los peruanos seamos el 1.8% del total de residentes extranjeros en Japón, volviéndola la comunidad de habla hispana más grande del país y la segunda comunidad latinoamericana más numerosa (únicamente por detrás de la comunidad brasileña).

Esta cifra también hace de la comunidad peruana en el Japón la más numerosa del continente asiático, sumando un total de 49089 peruanos (según los datos de 2023 publicados por el Ministerio de Justicia de Japón).

Es en reconocimiento a esos sueños que sobrevolaron el Océano Pacífico y que el día de hoy continúan floreciendo que el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón, presenta este logo. Cada uno de los elementos que lo componen rinde homenaje a todos los peruanos y peruanas que dejaron su tierra y supieron abrazar las tradiciones del país que supo acogerlos hasta convertirse en su hogar al otro lado del mar.



EL ESPÍRITU PERUANO ABRAZA LA TRADICIÓN JAPONESA

El logo representa el espíritu de la comunidad peruana residente en Japón, que este 2024 celebra el 35° aniversario de su llegada masiva a territorio nipón.

Este logo representa al peruano (representando a través del ave nacional, el gallito de las rocas) abrazando la tradición japonesa (identificada mediante las flores de cerezo) a fin de generar armonía, prosperidad y dinamismo, elementos plasmados en los colores, el uso de elementos naturales y la forma del logo (respectivamente).

Gallito de las rocas (“Tunki”):

Con el nombre científico *Rupicola peruvianus*, el Gallito de las rocas es el ave nacional del Perú, cuyo colorido y bello plumaje ha hecho que sea considerada una de las aves más hermosas y delicadas del mundo. Fue llamada por los Incas como *Tunki*, y actualmente vive en los bosques orientales de los Andes, entre los 500 a los 2400 m.s.n.m. Se trata de un ave migratoria que vive en grupos y que traslada en función a los recursos disponibles en la zona.



Es esta búsqueda de un ambiente propicio para el sostenimiento de la comunidad, así como su estatus de ave nacional del Perú, por la que se eligió al Gallito de las rocas para representar el espíritu del peruano residente en Japón, cuyos primeros integrantes llegaron a este país en búsqueda de nuevas oportunidades.

Flores de cerezo (“sakura”):

El término “sakura” hace referencia a las flores del cerezo, englobando a más de 800 subespecies de este género de árbol, las que comparten un profundo lazo con la historia e identidad nacional del Japón.



Por lo general, las distintas variedades de la flor del cerezo comparten una tonalidad rosada, que va desde un tono muy tenue y sutil en el caso de los ejemplares de *Prunus x yedoensis* hasta un rojo intenso en los ejemplares de *Prunus campanulata*; y suelen florecer entre los meses de marzo y abril.

Si bien en la actualidad sus distintas variedades se han cultivado alrededor del mundo, su apariencia remite inmediatamente a la identidad japonesa, convirtiendo esta flor en un símbolo ideal para representar a la sociedad y valores japoneses.