



UNA VISITA A NUESTRO PLANETA

MIRAIKAN PARA GRANDES Y CHICOS

El Museo Nacional de Ciencia Emergente e Innovación (más conocido como Miraikan), debe incluirse en su próximo paseo familiar a Tokio como visita obligada. Aquí le contamos por qué.

Pasear, aprender y divertirse, gastando poco. La combinación ideal para una excursión con los chicos hacen de una visita al Miraikan una opción ideal para conocer la capital japonesa y sus múltiples atractivos.

Situado en la zona de la bahía de Tokio, específicamente en el barrio de Aomi, en el distrito de Koto, fue creado en julio del 2001 por la Agencia Japonesa de Ciencia y Tecnología, bajo la denominación formal de Museo Nacional de Ciencia Emergente e Innovación, uno de los más modernos y atractivos del Japón.



Retratos que "hablan" y nos explican las razones del por qué se les considera importantes. Así es fácil recordar la historia de los grandes personajes de la historia.

MUSEO DEL FUTURO

Como es de suponerse en cualquier museo japonés, el Miraikan cuenta también con una infraestructura modernísima que apela a los últimos adelantos en equipamientos para guiarnos didácticamente (y de forma muy divertida, hay que subrayarlo, también) en cada uno de los temas que se desarrollan en cada uno de sus ambientes.

Son cinco de los siete pisos del edificio dedicados a ponernos al día sobre todo el desarrollo obtenido por la humanidad, mostrándonos cómo la ciencia y la tecnología han impactado en nuestras vidas. De otro lado, también nos previene sobre los peligros que la vienen acechando por causa de los desastres naturales y cambios climatológicos, y de cómo afectarán el futuro si no nos comprometemos a solucionar estos problemas.

Ingresando al Miraikan nos encontraremos con el imponente Geo-Cosmos, que es el símbolo de la exhibición "Descubre tu planeta", que ofrece a los visitantes la oportunidad de experimentar la conexión entre la vida y los cambios experimentados por el planeta.

Se trata de un gigantesco "globo terráqueo" conformado por más de diez mil paneles LED que conforman una enorme pantalla esférica de alta resolución (10 millones de píxeles) sobre la cual se proyecta en tiempo real lo que viene ocurriendo con el planeta.

Eventos de tipo geográfico o meteorológico y su influencia en temas de interés científico y socio económico son "mapeados" a través de la información que permanentemente es irradiada a los asistentes de todo el museo durante el día con datos disímiles que van desde movimientos sísmicos registrados durante las últimas horas, hasta datos sobre alimentación y etnicidad en el mundo.

El ambiente dedicado a la robótica es uno de los preferidos por los niños y jóvenes, porque es posible también que el visitante pueda manipularlos o interactuar con ellos. Allí están los robots y máquinas desarrollados para realizar tareas pesadas o difíciles específicas, así como los que pueden comunicarse con nosotros, a manera de mascotas.

Otras exhibiciones permanentes de gran interés son el "Modelo Práctico de Internet", en el que a través de bolas blancas y negras recorriendo un gran circuito, se nos explica "analogicamente", cómo es que funciona la comunicación binaria, base de la gran maravilla de la internet.

Igual de atractiva es la presentación del "Parque del Envejecimiento", un ambiente que ofrece una experiencia simulada de los cambios físicos y sensoriales que las personas sufren a medida que envejecen. El objetivo es aprender sobre los mecanismos que conducen a estas variantes para poder pensar en soluciones y la forma cómo la tecnología ayuda a ofrecer una mejor calidad de vida llegada esta etapa de la vida, mostrándonos "sillas de ruedas" inteligentes y otros artefactos



El Museo Nacional de Ciencia Emergente e Innovación se encuentra en la zona de la bahía de Tokio y fue creado en el 2001

Texto y fotos: EDUARDO AZATO SHIMABUKURO



La sección de robótica es una de las preferidas del museo. Allí es posible manipular e interactuar con robots de última generación.

para ayudar en tareas físicas, así como adminículos que nos permitirán ver y oír mejor.

Impresiona también poder entrar a un modelo a escala de la Estación Espacial Internacional (ISS), e imaginar cómo viven los astronautas que se encuentran a 400 km. sobre la superficie del planeta realizando experimentos científicos y observaciones sobre el universo. Es interesante la forma cómo realizan tareas simples como dormir, comer o asearse durante los días que dure su misión.

En otro ambiente podremos aprender cómo trabajan las células madres. Los avances en este tema están bastante desarrollados y es posible imaginar el tratamiento de enfermedades o lesiones a través de su uso. A través de cinco "miniteatros" tendremos la oportunidad de seguir una terapia con células iPS y tratarnos nosotros mismos.

SALVANDO EL PLANETA

En el quinto piso se encuentra la zona de exhibición "Explorando fronteras" que muestra los cambios ambientales que viene sufriendo la Tierra desde su formación y cómo varios aspectos de nuestro estilo de vida influyen negativamente, deteriorando el medio ambiente.

En la exhibición "Crisis planetaria" se cuestiona la forma cómo vivimos y la crisis que venimos experimentando en el clima, la biodiversidad, el agua, el aire y el suelo. Podremos experimentar también la forma cómo viven las personas que viven en áreas afectadas por el cambio climático, instándonos a explorar iniciativas para ayudar y crear un futuro mejor.

También en esta parte del museo se encuentra "Misión Supervivencia: 10 billones", una exposición que nos hará comprender mejor el tema de desastres naturales que causan muchas muertes en todo el mundo. Muchas de estas catástrofes también fueron motivadas por el propio desarrollo alcanzado por el hombre como desastres nucleares y epidemias. Otra de las exhibiciones que nos invita a replantear lo que debemos hacer para ofrecer un futuro mejor para las nuevas generaciones.

En el sexto piso se ubica el Teatro Domo "Gaia", un cinema de estructura en forma de cúpula que proyecta interesantes cortometrajes estereoscópicos sobre un escenario esférico sobre científicos y del espacio, algunos de los que requieren el uso de lentes tridimensionales.

Como todo museo, tiene exposiciones permanentes y también temporales, por lo que vale la pena informarse también sobre las muestras periódicas, que suelen ser bastante novedosas, como el caso de "La historia del fin del mundo: 73 preguntas que nos debemos responder" (2012) inspirada en los desastres de marzo del 2011, en la que se invitaba a los visitantes a considerar lo que deberíamos valorar en nuestras vidas y cómo vivirlas junto a la ciencia y tecnología. También causó impacto, por la forma poco convencional con la que fue abordado, la exhibición sobre la importancia de los retretes "Inodoros, desechos humanos y el futuro de la Tierra" (2014), que tuvo como tema las heces humanas y el medio ambiente.

El Miraikan también apoya proyectos externos de investigación y comunicación científica. En sus laboratorios tienen en curso varios estudios de investigación que permiten que el público se comunique con los profesionales que los llevan adelante.

Visitar el museo es una gran experiencia tanto para los amantes de los temas científicos, como de los que simplemente sienten curiosidad por la forma cómo han impactado estos descubrimientos y avances en la evolución de la humanidad y los cambios en el planeta. ■

Con bolitas blancas y negras se nos explica de forma simple cómo funciona la internet.



En el "Parque del Envejecimiento" podremos evaluar soluciones para seguir teniendo calidad de vida conforme la edad avanza, gracias a los adelantos tecnológicos.



En "Misión Supervivencia: 10 millones", se evalúan los daños materiales y pérdida de vidas humanas que pueden traer las catástrofes naturales.



Los daños causados por inundaciones por causa del cambio climático pueden experimentarse virtualmente en la exposición "Crisis planetaria".