



PARQUE KA

Está catalogado como uno de los tres grandes jardines tradicionales del Japón junto al Kenrokuen de la ciudad de Kanazawa, y el Korakuen de Okayama, todas herencias del período Edo.

Destaca por su gran extensión: ocupa unas 300 hectáreas -o unos 60 estadios de fútbol- y se ubica en el centro de la ciudad de Mito, capital de la prefectura de Ibaraki. Esta localización lo ha hecho también el segundo parque urbano más grande del mundo, luego del Central Park de Nueva York.

JARDÍN DE LA

El hoy Parque Kairakuen, abierto en julio de 1842, fue obra del noveno señor feudal (daimyo) del Clan Mito, Tokugawa Nariaki, quien al llegar al poder a los 30 años, implementó varias reformas para conseguir estabilidad económica y tener un gobierno militar más eficiente.

Fue inspirado en enseñanzas de ritos budistas que reclaman “tensión y relajamiento”. El objetivo era que el jardín otorgue a todos sus visitantes, de un lugar de descanso físico y mental, luego de extenuantes entrenamientos en artes militares o la intensidad de la rutina diaria.

Y es que el Kairakuen no fue hecho solo para que lo disfrutaran los señores feudales y guerreros samurai, sino también para plebeyos. Por ello su diseño incorpora no solo las particularidades de los tradicionales jardines japoneses, sino también las características de los parques modernos.

Su mayor atractivo son los millares de flores de tres mil árboles de cerca de un centenar de tipos de ciruelos que pueden apreciarse al inicio de cada primavera. Tokugawa las mandó a plantar en todos sus dominios, no solo para disfrutar de la belleza de sus flores, anunciando la temporada del primer equinoccio y la llegada de temperaturas más agradables, sino también en la creencia que las ciruelas podrían tener diversos usos como alimento de emergencia en épocas de guerra o hambruna.

MUCHO PARA VER

Los jardines Kairakuen no solo representa un recorrido perfecto para pasear varias horas por sus diversos sectores en cualquier época del año, sino que nos transmite también en cada rincón el espíritu de la época de los shogunes y los samurai, con toda su carga filosófica y de belleza por lo natural.

Dentro del parque encontrará también un bosque de cedros, otro de bambúes, árboles de cerezo; glicinas y azaleas para disfrutarse durante determinadas épocas.

Aparte del bosque de ciruelos, debe mencionarse también el Koubunten, un histórico edificio de madera de tres pisos en el que Tokugawa Nariaki solía recibir a artistas y escritores, sirviendo de anfitrión para veladas de música y poesía.

Una visita a este predio privado de la nobleza le permitirá apreciar tatamis (pisos de paja) con el escudo de la familia Tokugawa, pinturas en fusumas (tradicionales puertas corredizas para separar ambientes) y muchos más elementos que capturan



Por: EDUARDO AZATO S.
Fotos: Eduardo Azato S., Asociación de Turismo de Ibaraki

IRAKUEN

ERA EDO

la atmósfera del período Edo. Desde lo alto se obtiene una privilegiada vista del parque y del lago Senba, muy cercano al lugar.

En agosto de 1945 el Koubunten fue incendiado como resultado de un ataque aéreo durante la Segunda Guerra Mundial, siendo reconstruido en 1955.

El bosque de bambúes de la variedad mousou se encuentra ingresando por la Puerta Omotemon. Estos árboles de bambú crecen más de 20 metros de altura y son los más altos disponibles en Japón.

Llaman la atención también dos manantiales de agua: Togyokusen, ubicado en el área central del jardín, construido utilizando las áreas altas y bajas de la topografía, y el Gyokyuryusen, la fuente más antigua de Japón.

Durante el año, en el Jardín Kairakuen se organizan diferentes eventos que congregan miles de visitantes como los festivales del ciruelo, cerezos y azaleas durante la primavera, la exhibición de fuegos artificiales del lago Senba durante el verano o los cambios de color en el follaje de los árboles en el otoño.

En la reciente primavera, durante todo el mes de marzo, el grupo TeamLab (un equipo conformado por artistas, programadores e ingenieros que realizan espectáculos de iluminación y proyecciones) llevó a cabo en las instalaciones del parque su show de arte digital "Hikarino Matsuri", una presentación que llevó recursos de alta tecnología a uno de los jardines de mayor tradición en el Japón. ■



KYODAI APP



*Desde
la comodidad
de tu hogar*

- ✓ Actualiza datos
- ✓ Registra beneficiarios
- ✓ Obtén el historial de remesas
- ✓ Recibe notificaciones
- ✓ Consulta el tipo de cambio
- ✓ Calcula el monto de envío

 **DESCARGUE**
para iOS y Android



iOS



android



¿Cómo registrarse?

kyodairemittance.com/es/announcement/328

 **KYODAI**
Remittance®