



Casa Batlló

La **Casa Batlló** es una joya arquitectónica que cautiva con su creatividad y belleza únicas. Al verla por primera vez, su fachada ondulante impresiona con su techado de escamas de dragón, que parece cobrar vida y llena de maravilla a quienes la observan. Los pilares de piedra, que recuerdan a huesos, y la escalinata, semejante a una columna vertebral, generan una sensación de asombro y misterio. En su interior, la luz y el color se entrelazan de manera mágica, transportando a los visitantes a un mundo de fantasía. Cada rincón de la Casa Batlló revela la genialidad de Gaudí, demostrando su habilidad para crear espacios vibrantes y únicos. Más que un edificio, la Casa Batlló es una experiencia sensorial que despierta la imaginación y deja una huella imborrable en quienes tienen la fortuna de visitarla.

La **Casa Vicens**, diseñada por Gaudí, es una de las primeras obras maestras del modernismo catalán, destacando por su estilo orientalista único y vibrantes colores. Inspirada en el arte del Cercano y Lejano Oriente, así como en el arte islámico hispano, la casa presenta una rica decoración de azulejos cerámicos, arcos moriscos y columnas de ladrillo visto. Este trabajo muestra cómo Gaudí fusiona diversas influencias para crear una arquitectura distintiva y única, marcando un hito en su evolución artística temprana y destacando su audacia en una época conservadora en el campo arquitectónico.

El **Parque Güell**, una de las obras más lúdicas en la colina del Carmel, es un espacio donde la creatividad de Gaudí se fusiona con la naturaleza. Sus elementos monumentales y escultóricos, junto con los coloridos mosaicos y las formas curvas, crean un ambiente lúdico de fantasía e innovación. Desde la fuente de la salamandra hasta los bancos del mirador decorados con trencadís, el parque es un lugar fotogénico y emblemático de Barcelona.

La **Casa Milà**, conocida como La Pedrera ('la cantera' en castellano), esta obra de Antoni Gaudí es tanto famosa como polémica. Situada en el prestigioso cuadrado de oro del paseo de Gràcia, La Pedrera fue el último proyecto de obra civil del arquitecto. Su azotea, una de las características más destacadas, ofrece una vista impresionante con sus chimeneas escultóricas y su distintiva cubierta de arco parabólico. La Fundación La Pedrera organiza conciertos al aire libre en este singular espacio, proporcionando una experiencia cultural y arquitectónica inigualable.



Casa Vicens



Parque Güell



Casa Milà

“Gaudí, un misterioso y fascinante nuevo mundo”
 Para quienes quieren mayor información, los hitos de la construcción de la Basílica puede encontrarla en:
<https://sagradafamilia.org/es/historia-del-templo>

